**ПОЛОЖЕНИЕ**

Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова при поддержке

ВТОО «Союз художников России», ВТОО «Союз художников Республики Башкортостан»

проводит

Всероссийский конкурс-фестиваль молодых графиков и дизайнеров

им. Э. Саитова**.**

(дистанционная форма проведения)

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Организаторами конкурса-фестиваля является факультет изобразительных искусств Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова при поддержке ВТОО "Союз художников России".

Конкурс-фестиваль проводится с целью развития творческих способностей молодых графиков и дизайнеров в области эстампа и дизайна, формирования у них навыков самостоятельной работы и умения представлять свое творчество для оценки независимому жюри.

Конкурс-фестиваль расширяет умения и навыки студентов, полученные в ходе обучения по специальным программам в профильных учебных заведениях.

Конкурс-фестиваль позволяет выявлять талантливых молодых художников, которые успешно занимаются эстампом и дизайном; открывает возможности профессионального продвижения победителей из числа студентов вузов, СПО и ДХШ. Конкурс призван способствовать установлению плодотворных творческих и образовательных контактов, деловой ориентации творческой молодёжи.

Конкурс-фестиваль посвящен классическим техникам эстампа и дизайна в контексте понимания и восприятия мира современным молодым художником.

Возрастной ценз – 30 лет.

Конкурс проводится в один тур. Участие в конкурсе дистанционное, открытие выставки будет проведении в онлайн режиме. Компетентное жюри рассматривает присланные работы и определяет призовые места.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

Популяризация специализаций «Художник-график» и «Дизайнер», содействие сохранению и развитию классических ремесленных техник печатной графики и дизайна.

Выявление и поощрение талантливой молодежи, работающей в сфере эстампа и дизайна. Предоставление возможности публичного экспонирования творческих работ молодым художникам, студентам и учащимся.

Объединение художников и педагогов, работающих в области создания произведений печатной графики и дизайна, публичное представление творческих работ молодых художников широкой российской общественности и экспертам.

Содействие в защите авторских прав и имущественных интересов молодых художников.

Привлечение к взаимному сотрудничеству молодых российских художников, учебных заведений, различных предприятий и организаций.

Совершенствование существующих принципов учебного рисунка, дизайна и печатных техник.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

Организаторы оставляют за художниками право свободного выбора темы. К участию в конкурсе принимаются работы любого размера, выполненные в традиционных техниках: линогравюра, литография, офорт, акватинта, меццо-тинто, сухая игла, торцевая или обрезная ксилография, гравюра на фанере, резцовая гравюра на металле, гравюра на пластике, монотипии, дизайн, фотография, компьютерная графика. Работы должны быть созданы в период с 2015 по 2020 годы, и являться собственностью автора. Работы должны иметь под изображением традиционные сигнатуры: номер оттиска, авторскую подпись, название, датировку и обозначение техники (для диптихов, триптихов, полиптихов должна быть нумерация частей). Для работ, размер листа которых превышает размер 90х70, должно быть предусмотрено крепление для экспонирования без рамы.

С обратной стороны каждого произведения вне изобразительного поля должна быть приклеена этикетка (прил. 2) с указанием данных: Имя автора, год рождения, почтовый и электронный адреса, а также WEB-сайт.

Работы высылаются на конкурс не позднее 20 сентября 2020 года по почтовому штемпелю. Произведения должны быть надежно упакованы. Для дизайна высылаются файлы в формате jpg,pdfс разрешением 300dpi.

По желанию автора присланные работы могут поступить в методический фонд графической мастерской УГИИ имени Загира Исмагилова .

На конкурс не принимаются работы, содержащие политическую некорректность по отношению к любой из стран мира.

**4. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ конкурса**

**Конкурсные работы оцениваются по  категориям:**

* 1. **Лучшее концептуальное решение,**стилистическое решение.
  2. **Лучшее эстетическое решение.**
  3. **Лучшее художественно-образное решение,**формообразование,  колористическое, текстурно-фактурное решение.
  4. **Лучшее техническое решение,** мастерство исполнения в материале.

Победителей конкурса-фестиваля определяет жюри. В состав жюри входят известные художники, дизайнеры, искусствоведы, преподаватели вузов, представители организационного комитета конкурса.

Жюри конкурса-фестиваля дистанционно по фото, видео материалам оценивает работы участников с помощью специально составленных протоколов по десятибалльной шкале. Протоколы членов жюри обрабатываются в компьютерной программе путем суммирования баллов по каждой работе. Работы распределяются по призовым местам соответственно набранной сумме баллов. При наличии работ, набравших одинаковое количество баллов, отбор претендентов происходит на пленарном заседании жюри путем голосования. Работы, занявшие I место, объявляются победителями. Работы, занявшие II и III места - призерами, а их авторы  награждаются дипломами конкурса.

Абсолютно лучшей работе конкурса-фестиваля по решению жюри присваивается диплом лауреата Гран-при.

Критерии оценки работ:

* новизна;
* оригинальность;
* наличие современных трендов;
* художественно-образная выразительность;
* композиционная целостность;
* стилистическая определённость;

**5. НАГРАДЫ**

**Обладатель Гран-при:**

* диплом Гран-при;
* размещение конкурсной работы в экспозиционных залах выставки;
* размещение конкурсной работы (проекта) на сайтах организаторов конкурса и интернет-порталах информационных партнеров.
* **Победители номинаций:**
* диплом победителя;
* размещение конкурсной работы (проекта) в экспозиционных залах выставки;
* размещение конкурсной работы (проекта) на сайтах организаторов конкурса и интернет-порталах  информационных партнеров.
* **Участники конкурса:**
* диплом участника;
* размещение конкурсной работы (проекта) в каталоге конкурса (возможно).

**6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**Количество конкурсных работ одного участника не ограничено. Участие в конкурсе бесплатно, очное и заочное.

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо представить в Оргкомитет следующие материалы и документы:

* заявку установленного образца (приложение 1);
* Оригинальные печатные оттиски работ с этикеткой (приложение 1) на обратной стороне.
* Заявки на участие в конкурсе и конкурсные работы принимаются  до 20сентября 2020 года с обязательной отметкой «Конкурс». Заявки и материалы передаются на рассмотрение Оргкомитета конкурса. Оргкомитет присваивает каждой работе, представленной на конкурс, идентификационный номер, фотографирует ее и направляет файл по электронной почте членам жури для рассмотрения. Оргкомитет вправе отклонить работу, если ее тематика и качество предоставленных проектов не соответствуют профессиональным критериям.

**7. Порядок проведения конкурса-фестиваля**

Сроки проведения конкурса с 2 октября по 20 ноября 2020 года.

Конкурсные работы, поступившие в установленные сроки, оцениваются жюри по номинациям, результаты фиксируются в протоколе работы жюри.

Работы, присланные с нарушением установленных сроков, жюри к рассмотрению не принимаются.

Объявление результатов и награждение победителей состоится 2 октября 2020 года на  онлайн открытии Конкурса-фестиваля. Всем участникам конкурса будет заранее отправлена ссылка для входа в конференцию в программе ZOOM.

**8. Открытие выставки**: 2.10. 2020 г. по адресу: Уфа, ул. Цюрупы, 9, 4 этаж.

**9.Оргкомитет конкурса-фестиваля:**

Председатель оргкомитета **Д.К. Губайдуллин -**тел. +79610447282

**А.М.Мазитов -**тел.+7(347)276-47-29

**М.Л. Ахмадуллин –** тел. +79173451467

Email: saitov-konkurs2020@mail.ru

**Координаты ОРГКОМИТЕТА**

Заявки и работы на конкурс направлять по адресу:

Россия, 450008, РБ, г. Уфа, ул. Цурюпы, 9.

Тел.:+7(347)276-47-29

saitov-konkurs2020@mail.ru

Входная форма участника конкурса «ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ молодых графиков и дизайнеров имени Э.М.Саитова»

(прил.1)

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Web\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие в наиболее важных для вас выставках – название выставки, место проведения, год:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список и название работ посылаемых для участия в конкурсе (с размерами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями согласен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

**Этикетка**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Размер листа (В х Ш)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Размер изображения (В х Ш)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**СОГЛАСИЕ**

**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| г. Уфа | | |  | | | | | « |  | » |  | 20 |  | г. | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Я, |  | | | | | | | | | | | | | | , |
| (фамилия, имя, отчество, в том числе имевшиеся ранее) | | | | | | | | | | | | | | | |
| проживающий(ая) по адресу: | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| паспорт | | серия | |  | | № |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| (когда и кем выдан) | | | | | | | | | | | | | | | |

настоящим даю своё согласие на обработку федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (далее – оператор, 450008, г.Уфа, ул.Ленина, д.14)моих персональных данных и подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях, связанных с подготовкой и проведением Всероссийского конкурса-фестиваля молодых графиков и дизайнеров им. Э. Саитова и распространяется на следующие персональные данные:

- фамилия, имя, отчество;

- должность, место работы (с указанием наименования организации, фамилии, имени, отчества индивидуального предпринимателя);

- пол, число, месяц, год и место рождения;

- образование (специальность, квалификация, наименование образовательного учреждения, дата окончания);

- государственные, ведомственные и региональные награды (наименование награды, дата награждения);

- адрес места жительства (по месту регистрации, фактический);

- стаж работы (службы) (общий, в отрасли);

- характеристика с указанием конкретных заслуг, являющихся основанием для представления к награждению;

- данные общегражданского паспорта (серия, номер, дата выдачи, наименование органа, выдавшего паспорт).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих (без ограничения): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение, осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться следующими способами: в информационных системах персональных данных с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Согласие дано мною на период со дня его подписания доистечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я ознакомлен(а), что:

1) согласие на обработку персональных данных действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме;

2) согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| (фамилия и инициалы лица, давшего согласие) |  | (личная подпись) |